



# ELENA GARAY

## ACTRIZ & CANTANTE

**Nivel de interpretación:** Alto

**Nivel de canto:** Alto

**Rango de pecho:** G3 - F5

**Rango en cabeza/lírico:** C4 - A5

**Nivel de danza:** Medio

## DATOS DE CONTACTO

-  **+34 671 831 222**
-  [elenagaray.act@gmail.com](mailto:elenagaray.act@gmail.com)
-  **elenagmr**

## DESTREZAS ADICIONALES

- Claqué y jazz
- Esgrima escénica
- Estudios de guitarra clásica y bajo.
- Estudios de lenguaje musical.
- Maquillaje y caracterización.

## FORMACIÓN

### INTERPRETACIÓN

- **2018 - 2022. Grado de Arte Dramático. Especialidad Interpretación en el Teatro Musical.** RESAD (Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid)
- **2022. Curso intensivo de Commedia dell'Arte,** impartido por Iñigo Sanz Vega
- **2018. Curso intensivo de interpretación.** Grumelot Teatro. Escuela Nave 73.

### CANTO

- **2023. Curso formación para vocal coaches (3ª generación),** impartido por Felipe Forastiere. Academia Diga-ah
- **2022 - 2024.** Clases individuales de canto. David Pérez Bayona
- **2021.** Curso intensivo de voz mixta y belting, impartido por Lydia Fairén.

## EXPERIENCIA ARTÍSTICA RECIENTE

- **2025. Viudas de sangre.** Dirección y versión de Sara Perlado y Carlos González. La Usina, en el papel de la Madre.
- **2025. Hermanas.** Dirección de Javier Martínez. La Sala Teatro, en el papel de Inés.
- **2024. Cyrano.** Dirección y versión de Alma Vidal. La Sala Teatro, en el papel de Cyrano.
- **2023. Bodas de Sangre, versión concierto.** Versión de Miguel Tubía, dirección de Gemma Camps. Teatro Tomás y Valiente, en el papel de la Madre
- **2022. Jesucristina de los Suburbios.** Dirección de Violeta Nemec, en el papel de Judas.
- **2022. Scaramouche,** de Dagoll Dagom. Dirección de Violeta Nemec, en el papel de Camilla / Colombina.
- **2022. SIX,** L. Moss y T. Marlow. Teatro en Canal, en el papel de Catalina de Aragón.
- **2022. Anything Goes,** Cole Porter. Dirección de Pedro Martínez, en el papel de Hope Hartcourt y Mrs. Hartcourt.

## EXPERIENCIA MUSICAL

- **2022. "Educar desde la raíz".** Cierre de jornada. Guitarra y voz. 123Educafem. Cuenca
- **2022. Festival de Otoño de Cuenca.** Canción solista, acompañamiento de guitarra y voz.
- **2022. Estival Cuenca.** Acompañamiento de guitarra, voz y lengua de signos.